



AKADEMIE artig

ATELIERISTA

Weiterbildung zur Fachkraft für Atelierarbeit
in pädagogischen Einrichtungen

Unterrichtszeiten an den Seminartagen

Freitag und Samstag, 10:00 – 16:30 Uhr

Inhalte und Fortbildungsstruktur

1. Werkstatt Atelier
2. Licht und Raum
3. Atelier, ein Schritt nach draußen
4. Erzählkunst
5. Werkstoffe
6. Atelier und Alltag
7. Land Art
8. Theater und Atelier
9. Medienwerkstatt Trickfilm
10. Rauminstallation / Zertifizierung

Termine Start April 2018

- 14. - 15. April 2018
- 26. - 27. Mai 2018
- 16. - 17. Juni 2018
- 30. - 01. Juli 2018
- 22. - 23. September 2018
- 24. - 25. November 2018
- 15. - 16. Dezember 2018
- 26. - 27. Januar 2019
- 23. - 24. Februar 2019
- 30. - 31. März 2019

Start
2018

Preise

1.860,- € (inkl. 19% MwSt) inklusive Material / mtl. Raten: 155,- € (inkl. 19% MwSt)

Ort

Akademie artig / Beethovenstraße 27 / 50674 Köln

T 0221.476 708 55 / www.akademie-artig.de / info@akademie-artig.de

ATELIERISTA - Weiterbildung zur Fachkraft für Atelierarbeit in pädagogischen Einrichtungen

Das Atelier als Erlebnis- und Erfahrungsraum ermöglicht Kindern wie Erwachsenen eine freie, individuelle Entfaltung von Fantasie, Vorstellungskraft und künstlerischen Fähigkeiten. Die 100 Sprachen der Kinder (Loris Malaguzzi) finden im Atelier vielfältige Möglichkeiten der Weltaneignung, hier können sie ihren Erfahrungen und Erkenntnissen unmittelbar Ausdruck verleihen.

Im Atelier erlebt sich das Kind als aktiver Konstrukteur, Regisseur und Gestalter seiner Entwicklung. Kinder sind Forscher und Künstler - sie wollen durch Experimente, Versuch und Irrtum ihre Handlungskompetenz erweitern. Dies kann gelingen, wenn die TeilnehmerInnen über eigene Erfahrungen verfügen, die sie in die Lage versetzen, Kinder zu verstehen, wichtige Impulse zu geben und im Prozess unterstützende Fertigkeiten zu vermitteln. In dem Wort Bildung steckt das Wort Bild. Bilden bedeutet demnach gestalten, formen, darstellen und nachbilden.

Auf der Basis der Reggio-Pädagogik vermittelt diese Weiterbildung zentrale Inhalte im Dialog mit Material und Methode. Kunst als Ressource

der Persönlichkeitsbildung verschafft wunderbare Aktions- und Artikulationsmöglichkeiten. Die eigenen Erfahrungen vermitteln den TeilnehmerInnen das Wissen um die Bedeutung der Freiheit des Ausdrucks und der Experimentierfreude der Kinder in der alltäglichen Praxis.

Ziel dieser Ausbildung ist die Erlangung eines Zertifikats zur Fachkraft für Atelierarbeit.

Zielgruppe Die Weiterbildung richtet sich an ErzieherInnen, PädagogInnen, Kunstschaffende, Interessierte an Atelierarbeit, die künstlerisch in pädagogischen Arbeitsfeldern arbeiten (möchten).

Ausbildungsstruktur

Im Rahmen der Weiterbildung ergänzen sich künstlerische Praxis, Theorie und Methodik zu einem ganzheitlichen Ausbildungskonzept, das sich an den Werten des humanistischen Menschenbildes orientiert.

Die berufsbegleitende Weiterbildung erstreckt sich über einen Zeitraum von einem Jahr über 10 Module mit je 16 Unterrichtsstunden. Eine 90%-ige Teilnahme bildet die Zertifizierungsgrundlage der Ausbildung.

Dozenten

Dr. Angelika Preß Dpl. Heilpädagogin/ Kunsttherapeutin, Atelier artig, Köln

Simone Nonnenbruch Atelierista, Erzieherin, Familienzentrum St. Magareta, Neuenkirchen-Seelscheid

Dr. Rabea Müller Dpl. Heilpädagogin/ Kunsttherapeutin, Atelier artig, Köln

Uli Dirkorte Dpl. Heilpädagogin/ Kunsttherapeut, ästh. Frühbildung/ kunstpäd. Arbeit an der Kerativitätsschule Bergisch Gladbach, freie künstlerische Tätigkeit

Tanja Harms Leitung Betriebs-Kita, Theaterpädagogin

Stephanie Cronauge Dpl. Heilpädagogin/Kunsttherapeutin/ Malraum in Nippes/
Atelierista Kita Zebra Verde Köln

Achim Kirsch Trickfilmkünstler, freischaffender Künstler, Kunstlehrer, Dozent an der Universität zu Köln

Ellen Hantsch Malatelierleiterin nach Arno Stern